

COMMUNE DE
SARRIANS
VAUCLUSE

REPUBLIQUE FRANCAISE

Liberté - Egalité - Fraternité

**Extrait du registre des délibérations du
Conseil Municipal du 21 mars 2023**

Cette délibération annule et remplace la n°3 du 21 mars 2023 parvenue en préfecture le 27/03/23 et qui ne comportait pas le résultat du vote de l'assemblée.

N ° 3	<u>MEDIATHEQUE</u> : APPROBATION DU PROJET SCIENTIFIQUE, CULTUREL, EDUCATIF ET SOCIAL (PSCES)
-------	--

Rapporteur : Monsieur Jean-François LUIGGI

L'an deux mille vingt-trois, le vingt et un mars, le Conseil Municipal étant assemblé en session ordinaire, au lieu habituel de ses réunions, après convocation légale envoyés le 15 mars 2023 sous la présidence de Madame Anne-Marie BARDET, Maire.

En exercice : 29

Présents (22) : BARDET Anne-Marie, FLAGEAT Patrice, RICHARD-FLORES Stéphanie, CARRETIER Alain, FRANQUET Audrey, BOURRET Stéphane, CARAMICO Marc, LUIGGI Florence, WERTHE Fabrice, GARCIA CACERES Sandra, TELL Charles, LUIGGI Jean-François, LOISEAU Arnaud, FABRE Maurice, GRAS Corinne, GAALOUL Mohamed, KORMANYOS Alexandre, DERIVE Annie, SERVONNAT Brigitte, BUSCA Corinne, ADAM Denis, MARINELLI Béatrice.

Absents excusés (7) : BORDIGA Sabrina, HAOUZI Fatima, MASTICE Mireille, MERCIER Sandrine, RAMBOURE Sébastien, REDONDO Belinda, BRUNEL Paul.

Secrétaire de séance : M. Jean-François LUIGGI.

Vu le décret n° 2010-767 du 7 juillet 2010

Le décret n° 2010-767 paru le 7 juillet 2010 introduit un outil important le « Projet scientifique, culturel, éducatif et social (PSCES) ».

Le PSCES est un document de politique publique dans lequel une collectivité territoriale détermine les objectifs d'un établissement de lecture publique.

Le PSCES est par définition :

- Un projet culturel : les bibliothèques prennent en compte la diversité des modes d'expression culturelle et des publics,
- Un projet scientifique : les bibliothèques participent à des réseaux et développent des activités scientifiques,
- Un projet éducatif : les bibliothèques offrent un accès à l'information et à la connaissance et travaillent avec les acteurs de l'éducation, notamment en matière d'éducation artistique et culturelle,
- Un projet social, les bibliothèques répondent aux besoins de la population d'un territoire et mènent des actions en concertation avec les acteurs des domaines sociaux et socio-culturels.

Le PSCES est un document formalisé par la bibliothèque et validé par la collectivité, fruit d'un dialogue interne avec l'équipe, externe avec des acteurs engagés sur un territoire. Il dresse un état des lieux du territoire (implantation, population, ressources humaines) et de l'existant (histoire, atouts et faiblesses). Tenant compte de la population à desservir, des enjeux actuels en matière de lecture publique et du développement des outils (notamment numériques), la médiathèque visera à répondre à des axes de développements eux-mêmes déclinés en plusieurs orientations.

Considérant les 3 axes de développement suivants :

- Axe 1 : développer la lecture publique, sensibiliser aux livres et aux autres médias tout au long de la vie.
- Axe 2 : une bibliothèque pour tous, un lieu ressource.
- Axe 3 : privilégier les loisirs, la détente dans un lieu accueillant pour sortir de son quotidien, rencontrer des amis et créer de nouveaux liens « Pour que les emprunteurs deviennent des séjourneurs ».

Le Conseil Municipal,

Vu le rapport de Madame le Maire,

Après avoir délibéré, à la majorité (7 abstentions : KORMANYOS Alexandre, DERIVE Annie, SERVONNAT Brigitte, BUSCA Corinne, ADAM Denis, MARINELLI Béatrice, BRUNEL Paul),

APPROUVE le Projet scientifique, culturel, éducatif et social (PSCES) ;

AUTORISE Madame le Maire à signer tous les documents nécessaires à l'exécution de la présente délibération.

Le Maire,

Anne-Marie BARDET

La présente délibération, à supposer que celle-ci fasse grief, peut faire l'objet, dans un délai de deux mois à compter de sa notification ou de sa publication et/ou de son affichage, d'un recours contentieux auprès du Tribunal administratif de Nîmes (16 Avenue Feuchères – CS 88010 – 30941 NIMES Cedex 09) ou d'un recours gracieux auprès de la Commune, étant précisé que celle-ci dispose alors d'un délai de deux mois pour répondre. Un silence de deux mois vaut alors décision implicite de rejet. La décision ainsi prise, qu'elle soit expresse ou implicite, pourra elle-même être déférée au tribunal administratif dans un délai de deux mois. Conformément aux termes de l'article R 421-7 du Code de Justice administrative, les personnes résidant outre-mer et à l'étranger disposent d'un délai supplémentaire de distance de respectivement un et deux mois pour saisir le Tribunal. Toute personne qui saisit le juge administratif doit s'acquitter d'une contribution pour l'aide juridique prévue à l'article 1635 bis Q du Code Général des Impôts, à l'exception des personnes qui bénéficient de l'aide juridictionnelle et des référés libérés (article L521-2 du CJA). A défaut de son paiement, la demande sera déclarée irrecevable.

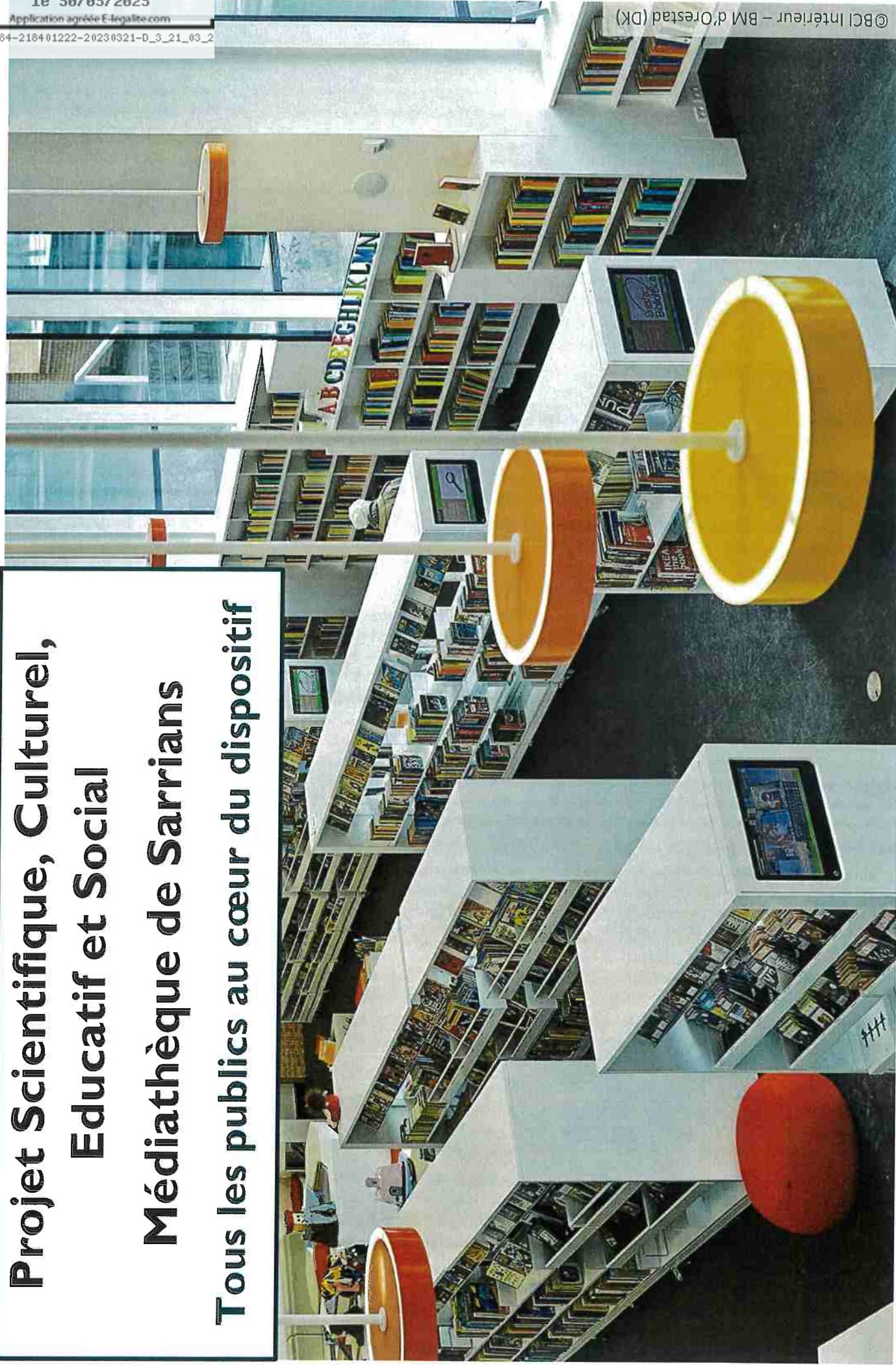
Délibération affichée le : 28 mars 2023

Mise en ligne le : 28 mars 2023

Projet Scientifique, Culturel, Educatif et Social

Médiathèque de Sarrrians

Tous les publics au cœur du dispositif



REÇU EN PREFECTURE

le 30/03/2023

Application agréée E-legalite.com

99_DE-064-218401222-20230321-0_3_21_03_2

SOMMAIRE

INTRODUCTION

PARTIE I : ANALYSE DU TERRITOIRE

- 1- UNE MEDIATHEQUE AU CŒUR DE LA CITE
- 2- UNE POPULATION JEUNE, ESSENTIELLEMENT FAMILIALE
 - a- Une politique affirmée en faveur des jeunes, des structures de qualité
 - b- Des séniors actifs, des associations soutenues par la commune
- 3- RESSOURCES, EMPLOI ET FORMATION
 - a- Peu de CSP supérieures, une population plus difficile à capter en bibliothèque
 - b- Une population peu diplômée, des inactifs à soutenir
 - c- Une politique sociale efficiente, une lutte efficace contre l'illectronisme : une commune à la pointe de l'innovation
- 4- ABSENCE DE STRUCTURE CULTURELLE EN DEHORS DE LA MEDIATHEQUE

PARTIE II : ANALYSE DE L'EXISTANT

- 1- UNE HISTOIRE A L'IMAGE DES PETITES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES FRANÇAISES
- 2- ATOUTS ET FAIBLESSES DE LA MEDIATHEQUE EXISTANTE
 - a- Un bâtiment bien localisé mais non accessible et peu adapté
 - b- Une équipe dynamique, motivée et soudée
 - c- Un fonds à renforcer
 - d- Quelques chiffres

PARTIE III : LE PROJET

Schéma : La culture à tous les étages

AXE 1 : Développer la lecture publique, sensibiliser aux livres et aux autres médias tout au long de la vie

- **Orientation 1 : changer l'image de la bibliothèque, créer des habitudes de lecture, développer, enrichir le langage**
 - Pour les 0-3 ans
- **Orientation 2 : permettre de découvrir, d'expérimenter et de comprendre – Pour les 4-10 ans**
- **Orientation 3 : être à la fois un repaire et un repère pour les ados**
- **Orientation 4 : une offre attractive renforcée par le réseau**

AXE 2 : Une bibliothèque pour tous, un lieu ressource

- **Orientation 1 : l'accessibilité pour savoir accueillir sans réserve**
- **Orientation 2 : la formation des usagers, favoriser l'insertion sociale ; vers une bibliothèque plus inclusive**
- **Orientation 3 : l'Éducation Artistique et Culturelle - « Pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture » - une médiathèque à la pointe du progrès**

AXE 3 : Privilégier les loisirs, la détente dans un lieu accueillant pour sortir de son quotidien, rencontrer des amis et créer de nouveaux liens : « Pour que les emprunteurs deviennent des séjourneurs »

- **Orientation 1 : un lieu de sociabilisation où l'on se sent comme à la maison**
- **Orientation 2 : créer des opportunités de fréquentation à travers une programmation culturelle ambitieuse et participative → fidéliser le public**
- **Orientation 3 : un lieu ancré dans l'Histoire et tourné vers l'avenir**

INTRODUCTION

La ville de Sarrians a pour projet de sauver un bâtiment remarquable en le réhabilitant en médiathèque pour mêler Culture et Patrimoine.

Historiquement, la bibliothèque fait partie du réseau du Service du Livre et de la Lecture 84. De même, elle a intégré le réseau des bibliothèques de la CoVe dès sa création et travaille en synergie avec les bibliothèques partenaires.

Forte de son équipe, la médiathèque de Sarrians fait partie des bibliothèques les plus dynamiques du réseau. Néanmoins, les contraintes inhérentes au manque d'espace limitent le rayon d'action des bibliothécaires et le champ des possibles.

Dès lors, en cohérence avec les besoins de la population locale, nous verrons comment la future médiathèque peut répondre aux nouveaux enjeux de la lecture publique et être en phase avec les pratiques actuelles.



PARTIE I : ANALYSE DU TERRITOIRE

I- UNE MEDIATHEQUE AU CŒUR DE LA CITE



Sarrions appartient au département de Vaucluse et fait partie de la Communauté d'agglomération du Ventoux-Comtat-Venaissin (CoVe).

La ville a une superficie de 38.49 km² et se situe à 9 km de Carpentras, 27 km d'Avignon et 17 km d'Orange.

Historiquement, le village s'est développé autour d'un promontoire avec la construction de l'église St Pierre – St Paul au 11^e siècle. Outre ce patrimoine roman remarquable et quelques morceaux de remparts encore visibles, il reste peu d'éléments patrimoniaux en centre-ville. **Seule une ancienne demeure bourgeoise du XIV^e et XV^e à restaurer reste le témoin d'un riche passé. C'est d'ailleurs dans ce lieu qui passe aujourd'hui complètement inaperçu aux yeux des locaux que prendra place la nouvelle médiathèque.**

Dans la campagne sarriannaise d'autres bâtiments (châteaux, domaines, ancienne magnanerie...) sont tout aussi remarquables mais ils appartiennent au domaine privé.

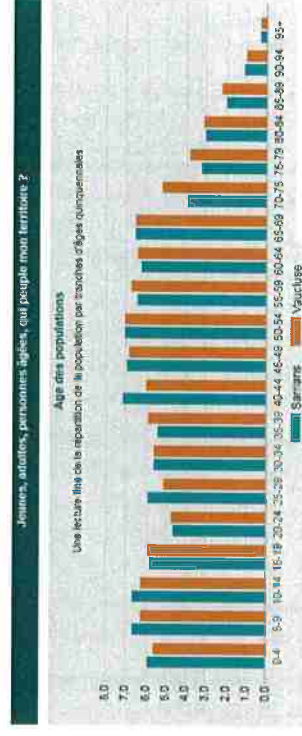
Constat pour la médiathèque : il est à noter que ce bâtiment se situe sur la place principale de la ville, au cœur même de la vie sarriannaise avec des places de parking déjà existantes.

Bien que proche de Monteux et de Carpentras, Sarrions dispose d'une réelle autonomie et offre de nombreux commerces et services :

COMMERCES	SERVICES
Commerçants en centre-ville (boulangeries, boucheries, supérette...)	1 Centre médical, médecins, dentiste, psychologues, psychomotricien, orthophonistes, kinésithérapeute, ostéopathe...
2 supermarchés	Ambulanciers
1 maison de la presse, 1 bureau de tabac	Pharmacies, laboratoire
Garages automobiles	Opticien
Marchand de matériaux	Office notarial
Secteur artisanal...	Poste
2 restaurants, vente à emporter et snacks	Banque
Domaines viticoles	Office de Tourisme intercommunal...
...	...

2- UNE POPULATION JEUNE, ESSENTIELLEMENT FAMILIALE

La commune de Sarrions compte 6088 habitants et la population est en augmentation faible mais régulière depuis plusieurs années. Elle est en l'équilibre avec un taux de natalité très légèrement supérieur au taux de mortalité. Elle est, de plus, globalement plus jeune d'1 point, si on la compare à la population du Vaucluse.



Depuis plusieurs années, la commune a particulièrement misé sur la jeunesse en se dotant de services de qualité tels que :

- 1 crèche multi-accueil de 35 places pour l'accueil des tout-petits : semaines à 4 ans



Crèche multi-accueil « Grenadine »

- 2 MAM, maisons d'assistants maternels : 1001 pattes (8 places de 2 mois à 3 ans) et Pom'cannelle (12 places de 10 semaines à 4 ans) ainsi que 18 assistantes maternelles indépendantes (environ 80 enfants de 0 à 6 ans).
- des écoles : deux écoles maternelles, les P'tits Mousses et les Sablons accueillant 173 élèves et deux écoles élémentaires, Paul Cézanne et Marie Mauron accueillant 295 élèves avec une classe ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire).
- 2 centres de loisirs : ALSH maternel de 3 à 6 ans, qui a pour mission l'épanouissement de l'enfant, tant physique que psychologique tout en développant leur autonomie à travers le sport et multiples activités ludiques ; ALSH AFCAS de 7 à 12 ans dont le but est de favoriser des relations fondées sur le respect mutuel, la coopération et l'entraide des enfants dans les activités et dans la vie quotidienne.



Centre aéré Pierre Charasse

- 1 club jeunes (de 11 à 17 ans) : un lieu de détente et de loisirs, un lieu d'éducation à part entière. C'est aussi un lieu d'échanges et d'accompagnement de projets. Les locaux sont dotés d'une salle d'animations de 60 m² avec écran de projection, un espace lecture, un espace ateliers créatifs et un espace informatique, complétés par un espace numérique de 50 m² avec des équipements tels que ordinateurs, casques virtuels, robots...

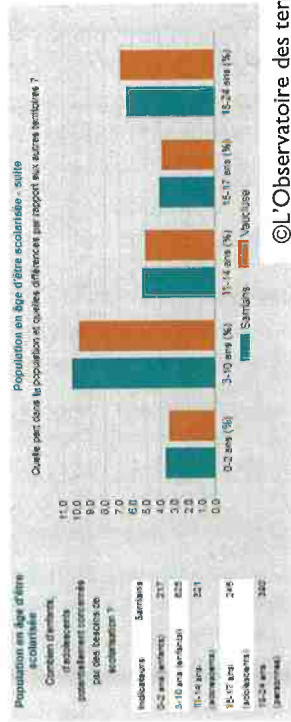
Sarriens est une exception du territoire : la part de couples jeunes résidant à Sarriens est relativement plus élevée que la moyenne des autres communes de la CoVe ou du département. Ceci est certainement dû aux services disponibles (crèche, écoles, centres de loisirs, point info jeunesse, centre médico-social...).

Population par tranches d'âges :

Tranches d'âge	Part	Constat
0-14 ans	19,1 %	Enfants en structure d'accueil ou généralement scolarisés sur Sarriens
15-29 ans	16,3 %	Population difficile à capter, composée majoritairement d'étudiants ou de jeunes moins enclins à fréquenter les petites bibliothèques municipales
30-44 ans	18,1 %	Plus généralement des foyers parents-enfants qui recherchent des activités à faire en famille
45-59 ans	20,3 %	C'est un public divers, difficile à catégoriser ou à définir qui peut se dégager du temps libre
60-74 ans	16,7 %	Tranche de retraités actifs qui utilisent le tissu associatif dynamique de Sarriens
Plus de 75 ans	9,6 %	Personnes plus isolées qui nécessitent du portage à domicile (magazines, livres...)

Constat pour la médiathèque : elle devra adapter ses services (animations, ressources, ...) en prenant bien compte des besoins de ces différentes catégories.

a- Une politique affirmée en faveur des jeunes, des structures de qualité



en 2018. De plus, cette dernière proportion est légèrement supérieure à la moyenne du Vaucluse. Ces trois cas de figure appellent une définition précise de leurs besoins ainsi qu'une communication ciblée.

Constat pour la médiathèque : nous avons une population qui compte peu de CSP supérieures alors que cette population est plus encline à fréquenter les lieux culturels. A contrario, la part des ouvriers et des employés est relativement importante ; or, ce public est difficile à capter en médiathèque car souvent plus éloigné du livre. Il faudra déployer de multiples efforts et créer des opportunités pour attirer ces derniers. Pour conclure, il paraît nécessaire de proposer des services aux familles, aux jeunes mais aussi aux personnes âgées, sans oublier les personnes isolées.

b- Une population peu diplômée, des inactifs à soutenir

Concernant le volet « population active, emploi et chômage », on constate qu'il y a 75.5 % d'actifs, dont 11.5 % de chômeurs. La part des inactifs est composée de 9 % d'élèves, étudiants, de 6.5 % de retraités et pré-retraités et de 9 % « autres inactifs ». Ce qui revient à dire que 27 % de la population n'est pas assujettie à des horaires de travail. Les chiffres de Sarrrians sont peu ou prou les mêmes que les chiffres nationaux et départementaux. A noter tout de même que la part des inactifs a fortement baissé en 10 ans.

En outre, seulement 44 % des ménages sont imposés, c'est bien en deçà du niveau départemental qui est de 51.6 %. Enfin, il est à noter que le taux de pauvreté à Sarrrians est de 16 %, largement en dessous de la moyenne vaclusienne qui est de 19,7 %. Il reste néanmoins supérieur à la moyenne nationale qui est de 15 %. Rappelons que ce taux peut concerner des travailleurs pauvres.

De même, si nous observons le niveau de diplôme de la population sarrriannaise :

- 5.7 % ont un niveau brevet des collèges
- 28.1 % ont un CAP-BEP
- 16.5 % ont le Bac
- 9.4 % ont Bac + 2
- 6.9 % ont Bac +3-4
- 4.8 % ont Bac + 5.

Reste un chiffre important à souligner : 28.5 % n'a aucun diplôme ou certificat d'études primaires.

Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	327	6.7	22 657	4.9	Bien au-dessus de la moyenne du Vaucluse qui révèle un secteur dynamique
Cadres et prof intellectuelles sup.	296	6.1	29 900	6.5	La part des cadres, plus encline à fréquenter les lieux culturels, est inférieure à la moyenne nationale qui est de 9.5 %
Professions intermédiaires	602	12.4	59 744	13.0	Légèrement en dessous de la moyenne vaclusienne
Employés	801	16.5	71 964	15.7	Ces deux catégories sont au-dessus de la moyenne du Vaucluse. Elles représentent 31.2 % de la population sarrriannaise. C'est un public réputé difficile à capter en bibliothèque.
Ouvriers	714	14.7	58 430	12.7	
Retraités	1292	26.7	132 499	28.8	41.6 % de la population est sans activité professionnelle. Cela doit induire une réflexion sur les horaires d'ouverture qui ne doivent pas être calqués sur le rythme des actifs uniquement.
Autres pers. sans activité prof.	719	14.9	79 319	17.3	

Sources : Insee, RP2008, RP2013 et RP2018, exploitations complémentaires, géographie au 01/01/2021.

De plus, sur le site de l'Observatoire des territoires, on voit bien que la part des ouvriers à Sarrrians est importante, 19.3 % contre seulement 16.2 % en Vaucluse.

Et si l'on se concentre sur la part des 15-24 ans, ils sont très représentés parmi les ouvriers (21.9 %) et les employés (16 %). Cette tranche est d'autant plus touchée qu'elle représente aussi 52.9 % de la population sans activité professionnelle soit 265 jeunes hommes et 454 jeunes femmes.

Ces chiffres doivent retenir notre attention sachant que les jeunes et les classes sociales moins favorisées sont des publics difficiles à attirer en bibliothèque.

Si l'on s'intéresse à la composition des ménages, on observe que 1492 personnes vivent en couple sans enfant. A contrario, 3186 personnes vivent en couple avec enfant(s). Enfin, 603 personnes sont des familles mono parentales. Ces dernières ont fortement augmenté. Elles représentaient 10.3 % en 2008 contre 15 %

Constat pour la médiathèque : dans la nouvelle médiathèque, il faudra prévoir un espace de travail pourvu d'un fonds autoformation et formation continue, notamment avec des livres de référence de type Annabrevet, Annabac... De même, des ordinateurs pourront permettre un accès direct à la ressource numérique « Toutapprendre.com » (labo de langues, remises à niveau pour tous...).

c- Une politique sociale efficace, une lutte efficace contre l'illectronisme : une commune à la pointe de l'innovation

Force est de constater que la commune a déployé ou soutenu de multiples actions pour venir en aide à la population la plus fragile. Le CCAS a pour mission d'orienter et d'accompagner les personnes fragilisées dans les démarches administratives, d'aider dans le traitement des dossiers d'aides sociales légales (APA, dossier MDPH, dossier CAF...), d'apporter des aides financières ponctuelles en fonction des besoins (cantine, EDF, eau, bons et colis alimentaires d'urgence...). Il facilite l'accèsion aux logements sociaux sur la commune. De même, des jardins partagés, équipés de beaux abris en bois, ont vu le jour récemment à l'attention de personnes aux ressources les plus modestes. De même, une permanence est assurée par une assistante sociale dans les locaux de la mairie et un point d'accès au Droit gratuit vient d'être mis en place avec des avocats et des notaires.

Dernière innovation, une maison « France Service », récemment inaugurée par le Préfet et pilotée par le PJJ, permet de faciliter les démarches en ligne. Il lutte aussi contre la fracture numérique en proposant des cours d'informatique pour tous. Autre service innovant, un bus numérique se rend depuis peu dans différents lieux de la commune, voire même les plus reculés, afin d'aller au plus près des administrés. Dans cette continuité, le PJJ propose un « repair café » pour réparer ordinateurs et matériels numériques. Enfin, des actions sont menées pour sensibiliser les enfants de toutes les classes au codage informatique grâce aux ateliers science et robotique. Enfin, le service Enfance et Jeunesse propose depuis de nombreuses années un Forum des métiers pour les employeurs des personnes en recherche d'emploi.

La commune soutient également l'épicerie sociale « L'Abri-cotier ».

Pour finir, des dépôts de livres « cases à Tom », prennent place dans divers points de la commune afin de faciliter leur l'accès gratuitement. Ainsi, les

personnes qui auraient des difficultés à franchir les portes de la médiathèque m tous ses efforts peuvent avoir accès aux livres.

Constat pour la médiathèque : au vu du maillage efficient en faveur de l'action sociale avec des agents formés par la commune, le rôle de la médiathèque sera de développer un fonds ressource pour accompagner le public ainsi que les collègues investis dans l'action sociale. De même, au regard de la particularité de la population sarriannaise, une réflexion sur la gratuité doit être menée. A l'instar de la majorité des bibliothèques de la CoVe, la nouvelle médiathèque pourrait attirer plus les publics sans entrave. Enfin, les créneaux d'ouverture doivent être particulièrement étudiés pour contenter à la fois les actifs et les inactifs.

4- ABSENCE DE STRUCTURE CULTURELLE EN DEHORS DE LA MEDIATHEQUE

En dehors de la médiathèque et de l'école de musique, il n'y a pas d'autre lieu culturel sur la commune, tels que théâtre ou cinéma. A défaut, la salle des fêtes (400 places) permet d'accueillir certains événements. Néanmoins, l'emploi de chaises et l'absence de gradin n'optimise pas le confort du lieu.

Le pôle événementiel propose, une fois par an, une pièce de théâtre, un film de plein air et un concert à l'église. Il organise également le Salon du livre en partenariat étroit avec la médiathèque ainsi que le Marché de Noël, la fête votive...

Le reste des animations est assuré par le tissu associatif (carnaval des enfants, Feux de la St Jean, expositions patrimoniales...).

Des salles d'exposition prennent place dans un ancien couvent en cœur de ville. Malheureusement, celles-ci ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Aucune librairie n'est présente sur la commune mais une petite maison d'édition associative dédiée à la poésie contemporaine, les Solicendristes, est basée à Sarrians.

Constat pour la médiathèque : une bibliothèque bien dotée d'espaces dédiés à l'animation pourra permettre de développer des actions culturelles à l'intérieur de ses murs et ainsi compenser le faible équipement culturel. La médiathèque pourra ainsi continuer à mettre en place de nombreux partenariats, notamment avec le tissu associatif.

PARTIE II : ANALYSE DE L'EXISTANT

I- UNE HISTOIRE A L'IMAGE DES PETITES BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES FRANÇAISES

La création de la bibliothèque de Sarrians date des années 80. Alors que s'opère un grand mouvement de décentralisation sur le plan national à grand renfort de subventions, Sarrians fait le choix de réserver une petite pièce de 35 m², à l'étage, qui fera office de bibliothèque dans le nouveau foyer du 3^e âge. Elle est alors gérée par des bénévoles.



En 1998, un emploi vient renforcer l'équipe et un budget est alloué à la bibliothèque. En 2007 la bibliothèque occupe tout le bâtiment. Elle offre un espace agréable de 157 m², néanmoins les normes minimales de 0.07m² par habitant en termes de surface ne sont pas respectées. En 2008 la bibliothèque de Sarrians est informatisée, elle fait partie du réseau des bibliothèques de la CoVe (Communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin). Elle offre ainsi un catalogue virtuel, le portail Bibliocove diffuse les animations des bibliothèques du réseau. L'aménagement d'une verrière permet d'accueillir des classes, des ateliers, des expositions etc.

En 2009, la médiathèque ouvre un fonds de documents sonores et signe une convention de prêt de CD, CDRom et de partitions avec la Bibliothèque Départementale de Prêt. La bibliothèque devient alors médiathèque en proposant non seulement des livres mais aussi de la musique et des ressources en ligne. A cette époque, des initiations à l'usage d'internet sont proposées aux jeunes et aux seniors. L'adjointe à la culture en place souhaite développer le volet animation pour dynamiser et propulser la médiathèque à sa juste place. L'offre s'élargit à nouveau. La médiathèque instaure une véritable politique culturelle avec une programmation annuelle. La ville crédite une ligne budgétaire supplémentaire pour faire vivre ce projet.

Ce tournant a permis d'accroître la visibilité de la médiathèque. Les divers animations attirent de nouveaux publics et génèrent des inscriptions.

En 2010, un nouvel agent vient alléger une charge de travail devenue trop lourde. Cet emploi supplémentaire permet d'élargir les horaires d'ouverture au public.

La médiathèque parvient ainsi à toucher davantage d'utilisateurs, les prêts augmentent de manière très significative.

En 2011, la programmation culturelle se fait plus ambitieuse, mais la médiathèque est trop exigüe, l'obligeant souvent à délocaliser certaines manifestations.

La médiathèque oriente sa politique d'acquisition en développant un fonds mangas important pour attirer les adolescents.

En 2014, la médiathèque se dote de tablettes et profite de l'offre numérique « Vivre connectés » de la BDP. Parallèlement, la CoVe renforce son accompagnement sur les actions « d'éducation artistique et culturelle », et nourrit la programmation culturelle des bibliothèques du réseau.

En 2015, une personne en service civique vient renforcer l'équipe de la médiathèque. Le contrat évolue ensuite vers un emploi aidé qui apporte une véritable plus-value à la médiathèque. Avec la mise en place de nouveaux rythmes scolaires la médiathèque propose, de façon ponctuelle, des ateliers autour de la création artistique et littéraire.

En 2018, la carte unique (une carte = 14 bibliothèques) ainsi que la libre circulation des documents et les échanges de collections permettent au réseau CoVe de prendre tout son sens. La poste assure l'acheminement des documents. Le lecteur est libre de circuler. Pour lui, l'offre documentaire augmente de façon significative.

2018 voit également l'ouverture d'un fonds de disques vinyles. **Un contrat « ouvrir plus, ouvrir mieux », financé par la DRAC** permet d'élargir significativement les plages d'ouverture et ponctuellement d'organiser des manifestations le dimanche.

En 2019, la bibliothèque Inguimbertaine rejoint le réseau des bibliothèques de la CoVe. Cela implique la fusion des catalogues. Les bibliothèques de la CoVe se dotent également d'un nouveau portail Internet avec de nouvelles ressources numériques (ex : D-music, de la musique en ligne ou encore D-Games, du jeu vidéo en ligne).

2- ATOUTS ET FAIBLESSES DE LA MEDIATHEQUE EXISTANTE

a- Un bâtiment bien localisé mais non accessible et peu adapté

La bibliothèque actuelle est idéalement placée, proche des écoles et des commerces. C'est un espace très lumineux mais réparti sur **deux niveaux, non desservis par un ascenseur** il n'est pas aux normes d'accessibilité. De même, l'implantation des travées ne permet pas la circulation des fauteuils roulants au rez-de-chaussée. La bibliothèque est surtout trop exigüe au regard de la population à satisfaire. Avec ses **157 m²**, la bibliothèque est largement sous normative. Avec 6 200 habitants, elle doit être au moins de 434 m². La mise en valeur des collections est rendue extrêmement difficile, tout comme la lisibilité des espaces. Les locaux actuels ne permettent pas non plus de développer un accueil suffisant lors des animations de la médiathèque.

Le mobilier est globalement satisfaisant. Il est en bon état mais très insuffisant et **manque de modularité**. De même le manque d'espace de rangement rend difficile le stockage du matériel de réparation et d'équipement des documents ou encore celui d'animation.

Il n'y a pas d'espace dédié à l'animation. De nombreuses contraintes résident dans l'organisation des actions culturelles programmées par la bibliothèque qui doit en permanence s'adapter (déplacement de mobilier lourd, livraison de chaises, manutention...). **Les animations de la bibliothèque s'exportent dans les salles communales, éloignant ainsi le public** qui pourrait potentiellement découvrir la médiathèque et s'y inscrire.

L'absence de poste informatique avec une connexion Internet ainsi que des tables de travail pour l'utilisateur n'incite pas celui-ci à rester sur place. La bibliothèque n'offre pas non plus de lieu de convivialité et de détente.

Du côté du personnel, l'absence de bureau fermé et de table de travail complique l'organisation des bibliothécaires.

La médiathèque accueille régulièrement des groupes d'enfants, proposant des « heures du conte » mais les enfants sont mal installés, à même le sol.

b- Une équipe dynamique, motivée et soudée

La bibliothèque est constituée de **quatre agents**. L'équipe est fortement motivée sur la politique d'acquisition ainsi que sur la politique d'animation. Chaque année des bibliothécaires définissent des objectifs dans un souci d'amélioration des services proposés.

La bibliothèque a développé de nombreux partenariats avec les écoles et se contente pas de faire de l'accueil basique des classes. Au contraire, il y a une véritable intention avec des projets concrets pour donner l'envie de lire, désocialiser le livre et susciter l'envie de lire.

De nombreuses actions s'articulent autour du Salon du livre jeunesse : rencontres d'auteurs dans les classes ou à la bibliothèque, mises en place de spectacles, joutes littéraires, ateliers de sensibilisation aux techniques d'illustration des auteurs...

De même, l'éducation culturelle et artistique trouve sa place à travers de nombreuses animations mises en place tout au long de l'année.

c- Un fonds à renforcer

Ces dernières années un fonds « toutes premières lectures » permettant l'apprentissage de la lecture a été créé. De même, un début de fonds Facile A lire permet de venir en aide aux enfants Dys et en difficulté de lecture.

Au vu du peu de demandes concernant le CD, un petit fonds de base a été conservé sans pour autant être développé. A contrario, le fonds DVD n'a jamais été créé compte-tenu de l'offre de films en ligne proposée par le SLL Vaucluse.

Compte-tenu du manque de surface, certains fonds ne sont pas très développés. Le réseau permet de pallier ce manque ; néanmoins, le fonds documentaire mériterait d'être renouvelé et développé

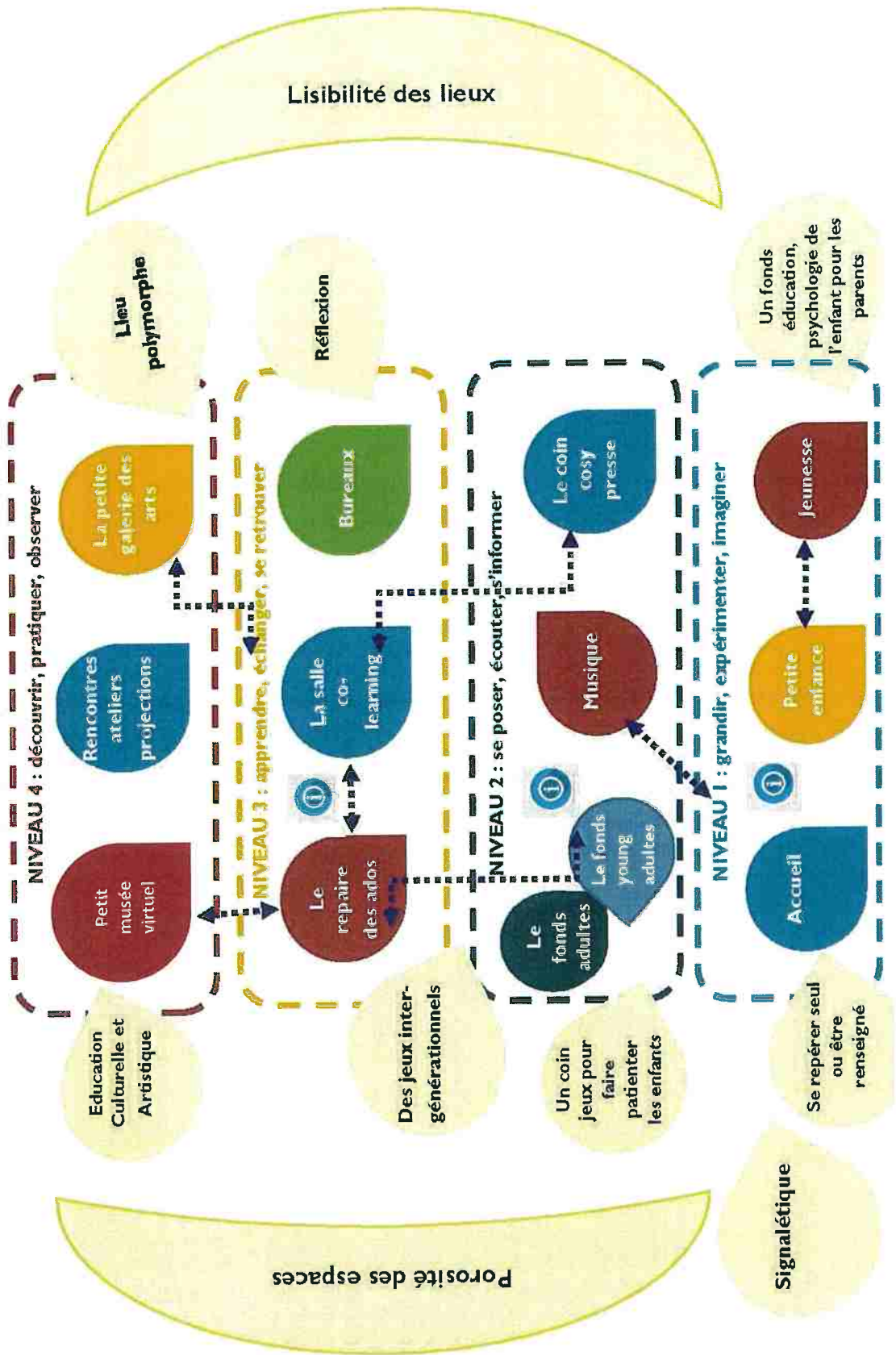
d- Quelques chiffres

- 4 agents
- 157 m²
- 38 000 prêts annuels
- 29h d'ouverture au public
- 2€ d'achat par habitant
- De solides partenariats
- Environ 15 animations par an.

PARTIE III : LE PROJET

4 niveaux – 4 espaces – 4 référents : 1^{ère} réflexion

LA CULTURE A TOUS LES ETAGES





Axe I : Développer la lecture publique, sensibiliser aux livres et aux autres médias tout au long de la vie

Orientation 1 : changer l'image de la bibliothèque, créer des habitudes de lecture, développer et enrichir le langage

Pour un premier pas, le kit Bébé lecteur

À destination des jeunes parents, ce kit contient :

- Une carte-lecteur au nom du nouveau-né
- Une plaquette de présentation de l'offre et des services de la médiathèque
- Un livre-doudou offert.



©BCI Intérieur – BM Lyon 3^e Lacassagne (69)

Attirer les jeunes parents à l'aide d'une scénographie particulièrement soignée de l'espace 0 – 3 ans

L'objectif est d'inviter les familles à s'installer dans un espace adapté :

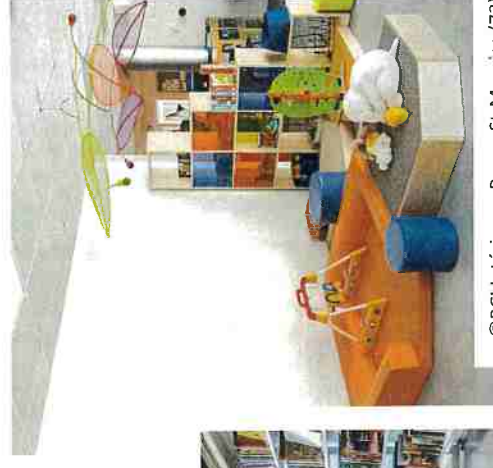
- Chariots de motricité
- Coexistence des supports : livres et jeux premiers âges
- Bacs et assises adaptés
- Mobilier pour bébés : transats, tapis de sol avec portique
- Fonds parentalité et éducation : grossesse, éveil à la psychologie de l'enfant...
- Conférences sur la parentalité en lien avec le service Enfance-Jeunesse
- Participer à des actions comme *Des livres à soi*, portée par la CoVe, en partenariat avec le SLPJ (Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis)
- S'inscrire dans les actions *Premières pages* portée par la CoVe.

Des actions en direction des professionnels de la petite enfance

- Invitation des crèches, RAM, MAM, avec des créneaux réservés
- Sensibilisation à une littérature de jeunesse de qualité : conseils, expositions, conférences
- Mise à disposition de valises thématiques empruntables : livres, jeux, mascottes, CD, activités et ateliers « clé en main » (ex. : Petit Montessori, Les émotions, Les livres étonnants...)
- Actions hors-les-murs : raconte-tapis (empruntés au SLL84 ainsi qu'à la CoVe), interactions avec le LAEP intercommunal.



©BCI Intérieur – BM Jørpeland (No)



©BCI Intérieur – Bourg-St-Maurice (73)

Orientation 2 : permettre de découvrir, d'expérimenter et de comprendre

Les
4 - 11
ans

Des espaces pour sortir des sentiers battus

Stimuler la curiosité scientifique dans un espace hybride où coexistent livres, jeux et expériences ludiques

- Présenter un fonds Sciences de qualité : offre documentaire, télescopes (nuit des étoiles) et microscopes pour donner à observer, robots solaires...
- Inviter des scientifiques, développer des partenariats avec les Petits Débrouillards, l'Haras de J.H. Fabre, le Parc du Cosmos...
- Sensibiliser au monde du vivant : kit d'élevage de coccinelles, aquaponie...

Stimuler la créativité et l'imagination

- Scénarisation de l'espace littérature avec des présentations en facing
- Scénographie de l'espace : lire assis, debout, couché, caché, perché
- Dynamisation par des actions : invitations de libraires, chocolats littéraires...
- Accueil de classes maternelles et primaires avec un véritable projet éducatif, déscolariser le livre, prôner une lecture ludique
- Implantation du gradin à histoires et développer **le conte et l'oralité comme outils éducatifs**
- Invitation d'auteurs et d'illustrateurs
- Participation à des actions telles que *Les petits champions de la lecture*
- Prêt de livres au CDI du collège, pour soutenir l'opération *Tous à la page*
- Soutien du 1/4 d'heure de lecture en classe, en livrant des caisses d'ouvrages en primaire
- Découverte d'œuvres cinématographiques.

S'ouvrir au Monde et à l'Histoire

- Mener des actions autour de l'Histoire et de l'archéologie
- Afficher une carte magnétique du monde
- Découvrir d'autres cultures et d'autres civilisations.

Un espace
ludique et
accueillant



©BCI Intérieur - Manchester Library (GB)



©BCI Intérieur



© Bibliothèque centrale - Tours (37)



©Médiathèques Roannais agglomération (42)

Orientation 3 : être à la fois un repaire et un repère pour les ados

Attirer les ados, plus réfractaires à la lecture et faire des propositions en lien avec les nouvelles pratiques des jeunes

Création de l'espace pour « buller »

- Continuer de développer un fonds manga de référence
- Renouveler le fonds BD et comics
- Mise en avant de la BD en ligne grâce à la plateforme proposée par la CoVe (tablettes pour consultation sur place)
- Inviter des dessinateurs de mangas pour en comprendre les codes, apprendre à faire un story-board et des personnages...
- Proposer un mobilier qui invite les adolescents à disposer de l'espace comme ils le souhaitent avec une diversité d'assises (favoriser les regroupements), ... assorti de connexions et prises électriques pour ordinateurs, téléphones et tablettes.

Vivre et Faire vivre

- Implication des ados dans la politique d'acquisition du fonds
- Fidélisation d'un public volatile avec des actions de continuité entre le CM2 et la 6^e
- Dynamisation de ce fonds par des posts « Coups de cœur des lecteurs » dans un esprit Booktube en partenariat avec la CoVe
- Education aux médias et à l'information en partenariat avec la CoVe : repérer les fake news, vérifier les sources... ; s'informer différemment (plateforme ténk)
- Un espace pour encourager un travail collaboratif (mise en valeur de l'offre *Toutapprendre* du SLL84).



© Bulledop

©BCI Intérieur – Médiathèque Gustave Ansart (59)



© Lionshome - LIEI



© BCI Intérieur – BM de Lisieux (14)



©BCI Intérieur – Médiathèque de St Quentin (02)

Orientation 4 : une offre attractive, renforcée par le réseau

Mise en valeur d'une offre attractive

- Proposer un mur de présentation sans cesse renouvelé avec des premières de couverture « fantômes » pour mettre en avant le fonds :
 - Les derniers achats
 - Les e-books proposés par le SLL84 et la CoVe
 - Nos suggestions
 - Les ressources numériques à découvrir
 - Les films de l'espace cinéma du SLL84
- Proposer un écran d'actualités pour diffuser les animations de la bibliothèque et de son réseau
- Utiliser du mobilier permettant une valorisation des livres, inspirée de la librairie, avec une nouvelle mise en espace des collections.

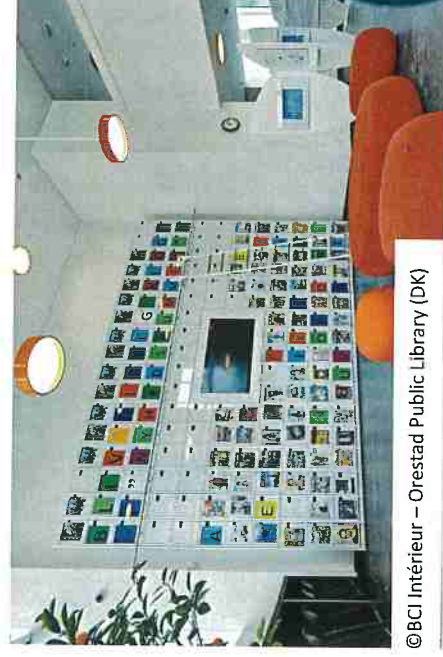
Elargir la sphère de rayonnement en développant un fonds vinyles

- Permettre l'écoute sur place avec une platine ou un juke box
- Rester dans la tendance actuelle
- Attirer les mélomanes
- Proposer des animations musicales.

Avoir une offre livresque diversifiée

- Développer et renouveler le fonds documentaire
- Faire vivre les collections avec de multiples animations
- Des bibliothécaires à l'écoute des usagers
- Présenter la rentrée littéraire autour d'un thé avec un libraire partenaire

- Développer une offre de loisirs qui sert également de support à l'animation (DIY ...)
- S'appuyer sur la diversité du réseau avec la carte unique du lecteur et le système de réservation donnant accès à plus de 167 000 documents disponibles



@BCI Intérieur – Orestad Public Library (DK)

Montrer
l'offre de la
médiathèque



©BCI Intérieur – Sala Public Library (Suède)

Un fonds presse cosy

- Coexistence de la presse papier et de la presse numérique avec l'offre Cafeyn (SLL84 et CoVe)
- Des assises confortables qui invitent à s'installer.



©BCI Intérieur – CRDN Télécom Paris (91)

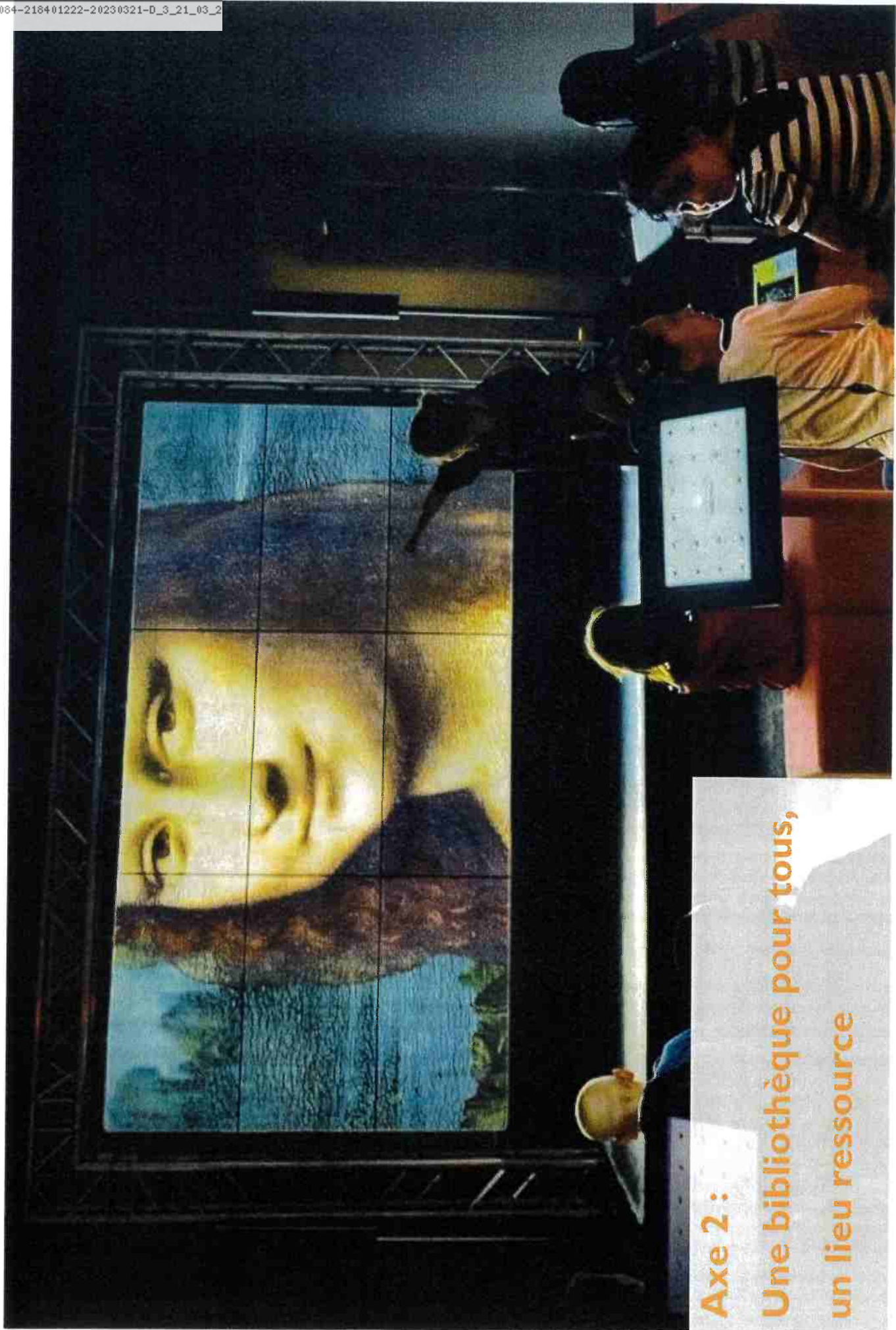
Une attention toute particulière portée aux séniors

- Un fonds « large vision » identifié et des livres-lus pour les séniors et déficients visuels avec des lunettes loupe à disposition
- Continuité du portage de livres à domicile
- Proposition une offre de jeux adaptés (prêt à la maison de retraite...).



©BCI Intérieur – Bibliothèque Larvik (No)





Axe 2 :
Une bibliothèque pour tous,
un lieu ressource

Orientation I : l'accessibilité pour savoir accueillir sans réserve

Donner une véritable visibilité à la médiathèque

- Une signature architecturale forte
- Une enseigne de façade incontournable
- Des panneaux directionnels.

© Médiathèque Villefranche-sur-Rouergue (12)



Une zone d'accueil démarquée pour s'inscrire, être renseigné, trouver une qualité d'écoute

- Une banque d'accueil adaptée aux personnes à mobilité réduite
- Un travail sur la lisibilité des espaces :
 - Un plan directionnel différenciant les espaces
 - Une signalétique efficiente favorisant l'autonomie du lecteur
 - Des aménagements adaptés aux handicaps.



©BPI Bibliothèque Robert Desnos Montreuil (93)

©BCI Intérieur – BU Sciences Annecy-le-vieux (74)

Une amplitude d'ouverture suffisante

Des horaires adaptés aux actifs et non-actifs et qui correspondent à la réalité du terrain ainsi qu'à l'organisation du réseau.

La gratuité : une invitation sans frein, à l'instar de la plupart des autres bibliothèques de la CoVe

Une boîte de retour toujours accessible



©Bibliothèque Beaumes de Venise (84)

Du Wifi, des branchements et des prises de recharge dans toute la médiathèque

Une communication active

- Les réseaux sociaux : FB, Insta
- Le livret du lecteur
- La programmation culturelle

S'inscrire dans une société numérique et les nouveaux usages culturels des publics

Une bibliothèque accessible 24h/24, via les ressources numériques de la CoVe et du SLL84 mises en valeur par une médiation dynamique des bibliothécaires.



©Médiathèque des Carmes – Pertuis

Orientation 2 : la formation des usagers, favoriser l'insertion sociale.

Vers une bibliothèque plus inclusive

La médiathèque, un outil d'émancipation et de démocratisation culturelle

Un fonds Facile A Lire

- Du mobilier FAL
- Des livres avec des polices adaptées
- Un prêt de livres en écriture Dys (Dyslexiques, Dysphasiques, Dyspraxiques) chez les orthophonistes
- Une communication ciblée.



©BCI Intérieur – Bibliothèque de Quimper (29)

Développer des partenariats pour lutter contre l'illettrisme (CRECAS...)

Pour les apprentis lecteurs

- Des méthodes de lecture
- Un fonds premières lectures classé par collection, niveau par niveau, présenté en facing.

Opération « Des livres à soi » en partenariat avec la CoVe et le SLPJ (Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis)

- Capturer un public de jeunes mamans en rupture avec le livre
- Désacraliser le livre et montrer qu'il est à la portée de tous (sélection du SLPJ)
- Proposer une sortie en librairie ainsi que sur un salon du livre
- Prévenir l'illettrisme des jeunes enfants.

Des conférences

- Les causes de l'échec scolaire
- Des sessions pour apprendre à apprendre
- Construire une « Mind map » (carte mentale)
- ...

La salle « feutrée » pour travailler, s'isoler, se concentrer ou échanger les savoirs

- Encourager le co-working et le co-learning
- Un fonds "livres de référence" (AnnaBac, AnnaBrevet...)
- Des ordinateurs et des connectiques à disposition du public
- Du mobilier propice au travail
- Un accès direct aux ressources numériques du SLL84 et de la CoVe
- Une aide ponctuelle des bibliothécaires.



©BCI intérieur – Médiathèque Tarnos

Des actions de médiation pour mettre en valeur les ressources numériques d'autoformation (Français Langue Etrangère...)

Orientation 3 : l'Éducation Artistique et Culturelle : « Pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture » : une médiathèque à la pointe du progrès

Dans le contexte de la politique nationale d'éducation artistique et culturelle, l'EAC repose sur trois piliers : acquisition de connaissances, rencontre avec des artistes et une expérimentation du geste artistique et de la pratique littéraire.

Des actions inspirées du concept de la micro-folie : il s'agira de porter des actions afin de permettre au grand public de découvrir des œuvres d'arts, de visiter virtuellement des grands sites nationaux... Un partenariat avec la micro-folie de Mazan peut être envisagé.



© Micro-folie

Favoriser des rencontres avec des artistes, des illustrateurs

- Salon du livre jeunesse avec invitation d'auteurs et illustrateurs marquants, représentatifs de la production éditoriale de qualité
- Invitation de maisons d'édition telles que Palette ou la revue DADA.

Sensibilisation à la production contemporaine

- Ateliers d'illustration et d'écriture organisés à la médiathèque
- Approche territoriale favorisée par un partenariat avec un musée local (ex. : musée Angladon à Avignon)



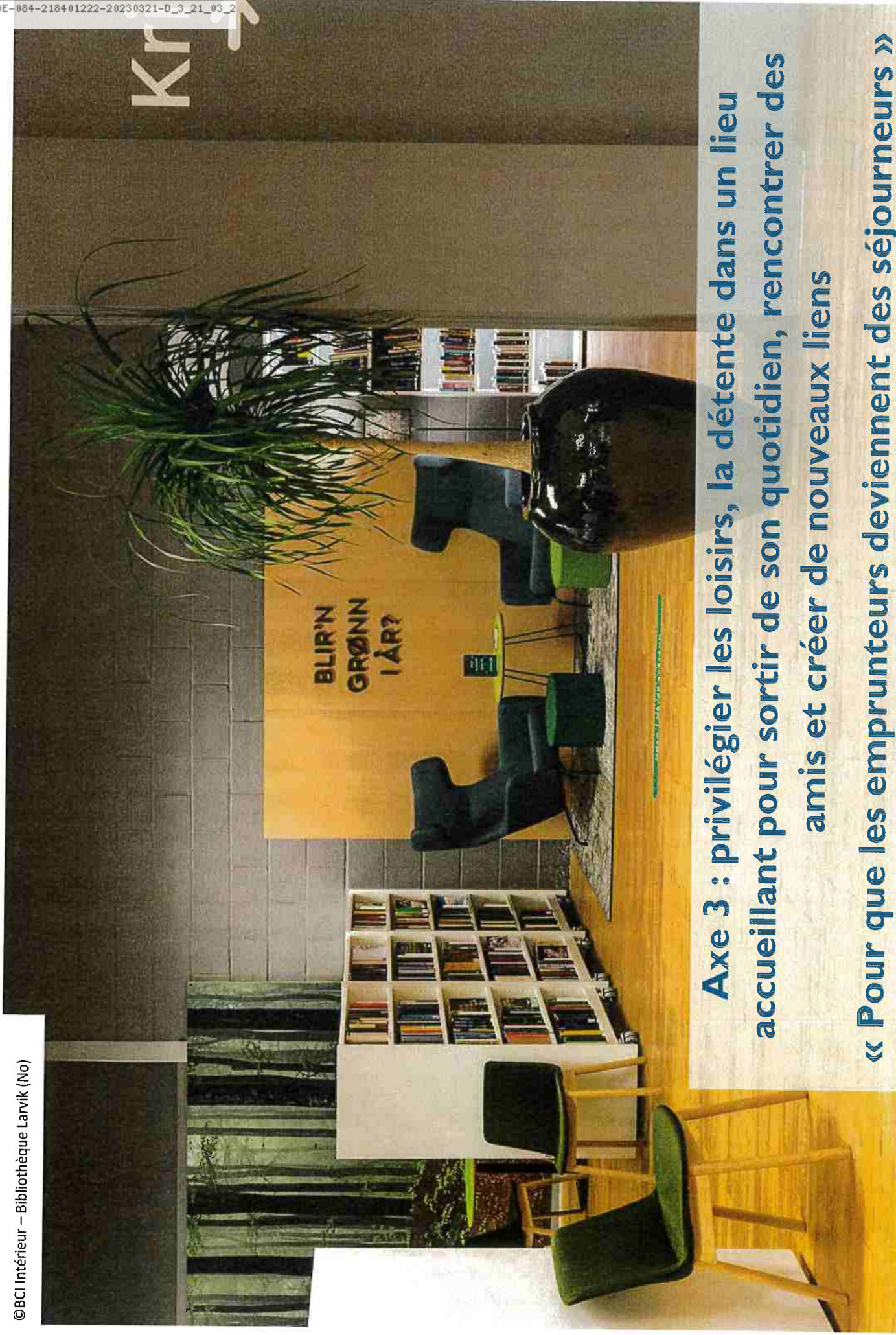
Atelier d'Imane « Pop-up » à la façon de Philippe UG



Affiche réalisée par Emma Giuliani



Rencontre Antonin Loucard – Médiathèque Sarrisans 15 mars 2022



Axe 3 : privilégier les loisirs, la détente dans un lieu accueillant pour sortir de son quotidien, rencontrer des amis et créer de nouveaux liens

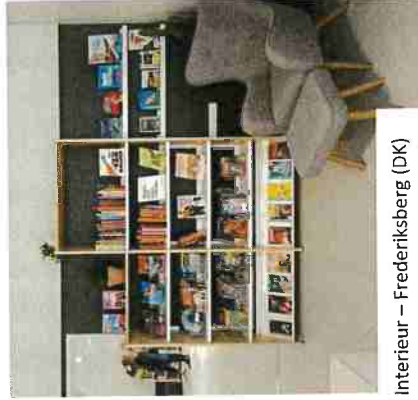
« Pour que les emprunteurs deviennent des séjourneurs »

Orientation 1 : un lieu de sociabilisation où l'on se sent comme à la maison

Concept du living : une montée du confort, une meilleure qualité d'accueil pour se poser, se ressourcer, rêver

Dès l'entrée

- Rack à vélos et trottinettes
- Parking à poussettes
- Casiers pour les sacs et les manteaux
- Des paniers sur roulettes



© BCI Interieur – Frederiksberg (DK)



©BCI Interieur – ENPC Champs-sur-Marne (77)

Du mobilier adapté pour chaque espace

- Diversité des postures et des attitudes (chauffeuses, rocking chairs...), des chaises confortables utilisables pour des projections, des conférences
- Table à langer et chauffe-biberons à disposition
- Casques et postes d'écoute
- ...



©BCI Interieur – Templeuve-en-Pévèle (59)



Des prises de recharge et des connectiques partout où cela est nécessaire

Construire une ambiance

- Une acoustique étudiée avec des zones de vie, des ambiances musicales
- Une luminosité adaptée



Créer des espaces de rencontre, de discussions et de partage

- Le cocoon lodge des ados
- L'espace « café » dédié à la rencontre informelle et à la détente
- L'espace gaming, non seulement pour jouer mais aussi pour découvrir les arcanes des jeux vidéos (partenariat ESA Games)

Orientation 2 : créer des opportunités de fréquentation à travers une programmation culturelle ambitieuse et participative : fidéliser le public

Une bibliothèque participative qui invite les forces vives locales à partager savoirs, passions et questionnements

- Initiation au tai-chi (avec un professeur)
- Initiation à la photographie (inviter un portraitiste primé)
- Les bases de l'oénologie (en lien avec les domaines sarrisiennais)
- Comprendre les principes de la permaculture (avec le directeur de l'Abbaye de Valsaintes)
- Les femmes au Moyen-âge (proposée par un directeur de thèse)
- L'exploration de Mars par Curiosity (en partenariat avec l'observatoire astronomique de Lyon)
- La biodiversité (en partenariat avec le Naturoptère)
- Comprendre les enjeux écologiques
- Comprendre les enjeux de sociétés et le monde dans lequel on vit

Une bibliothèque où l'utilisateur participe à la co-construction de l'offre

L'utilisateur peut s'exprimer via :

- Un biblio remix pour l'espace jeunesse
- Un book-tube
- Des coups de cœur des lecteurs
- Un accueil de clubs de lecture
- Des suggestions pour l'acquisition d'ouvrages ou la programmation culturelle
- Un questionnaire de satisfaction et de souhaits

Création d'un fonds jeux de qualité mettant en avant le meilleur de l'édition dans ce domaine

- Favoriser les échanges intergénérationnels à travers des après-midi jeux
- Prêts dans les EHPAD, les centres de loisirs, ...
- Mise en place d'une Fête du jeu : Homo sapiens → Homo Ludens

Un espace polymorphe pour

- Des projections et des projets autour du cinéma d'animation (partenariat avec le MoPA d'Arles ?)
- Une exposition « phare » annuelle autour de l'œuvre d'un dessinateur ou d'un illustrateur, animée par de multiples actions (lectures dessinées, rencontres, ateliers de dessins...)
- Un accueil de conteurs, des spectacles et des racontes-tapis le dimanche matin pour réunir les familles
- Des propositions des ateliers pratiques : construire des hôtels à insectes pour la commune, des bombes à graines (en collaboration avec le service des espaces verts), faire ses cosmétiques soi-même, apprendre les bases de la couture...



© Bibliothèque Les Capucins – Brest (29)



© L'imagerie vagabond – Médiathèque François Mitterrand de Lorient (59)

Orientation 3 : un lieu ancré dans l'Histoire et tourné vers l'avenir

Un bâtiment comme support de l'imaginaire

Proposer des animations adaptées au lieu :

- Escape game historique en lien avec l'histoire de l'Hôtel Savonne, en partenariat avec le service Culture de la CoVe
- Ateliers du patrimoine, en s'appuyant sur les vestiges de ce bâtiment (ex. : « Graffitis d'hier et d'aujourd'hui », « Atelier Blason » ...)
- Sensibilisation des plus jeunes à l'archéologie et à l'histoire (ethnotextes, ...)
- Invitation de Youtubeurs (ex. : Nota Bene ou encore Patrick Baud-Axolot...)

Permettre aux sarrriannais de s'approprier leur histoire

- Protéger les fresques et graffitis avec un encadrement vitré adapté
- Expliquer avec une légende de type muséale
- Présenter et protéger les livres de raisons
- Accueillir des expositions et des conférences d'associations telles que DeValPatrEs et Les amis de Sarrrians d'hier et d'aujourd'hui



© Les Carmes – Médiathèque de Pertuis (84)



Détails fresques de l'Hôtel Savonne



CONCLUSION

La future bibliothèque répondra parfaitement aux attentes et aux besoins de tous les publics pour que chacun s'y sente accueilli chaleureusement, dans des espaces confortables et conviviaux.

Loin d'être un simple dépôt de livres, elle proposera des services innovants et une véritable expérience.

Elle s'intégrera parfaitement dans son temps, en phase avec la société et les usages actuels.

Au regard de l'offre des bibliothèques du réseau CoVe, la nouvelle médiathèque se démarquera avec une identité forte par le développement :

- Du fonds 9e art : bande dessinée, comics, mangas, romans graphiques,
- Du fonds vinyles,
- Du fonds jeux faisant intrinsèquement partie de la scénographie des lieux.

C'est une bibliothèque dans laquelle les supports vont coexister, où le livre prend toute sa place avec le renouvellement des collections (romans, documentaires, ...). Une attention particulière sera portée sur l'ouverture et le décloisonnement des lieux, la lisibilité des espaces et la mise en scène des documents.

Modularité, convivialité, ambiance et lumière, aération des espaces et facilité d'utilisation sont les maîtres-mots pour la réalisation de ce projet ambitieux.

Il s'agit de faire de cette bibliothèque un lieu d'inspiration et d'apprentissage que l'on s'approprie, où l'on se sent comme à la maison.

REÇU EN PREFECTURE

le 30/03/2023

Application agréée E-legalite.com

99_DE-064-218401222-20230321-0_3_21_03_2